

LISTA DE LECTURĂ *OBLIGATORIE*
PENTRU CLASA A XII-A (inclusiv Bacalaureat)

Nr. crt.	FORMA	AUTOR	OPERA	OBSERVAȚII / CLARIFICĂRI
1.	Proza	Costache Negruzzi	<i>Alexandru Lăpușneanul</i>	Nuvelă istorică, pașoptism, preromantism
2.	Proză	Nicolae Filimon	<i>Ciocoi vechi și noi</i>	Roman tradițional, social, pașoptism
3.	Proză	Ion Creangă	<i>Povestea lui Harap-Alb</i>	Basn cult, epoca marilor clasici
4.	Proză	Mihai Eminescu	<i>Sărmanul Dionis</i>	Nuvelă fantastică, romantism
5.	Proză	Ion Luca Caragiale	<i>La hanul lui Mânjoală</i>	Nuvelă fantastică, realism
6.	Proză	Ion Luca Caragiale	<i>În vreme de război</i>	Nuvelă psihologică, realism
7.	Proză	Ioan Slavici	<i>Moara cu noroc</i>	Nuvelă psihologică, realism
8.	Proză	Ioan Slavici	<i>Mara</i>	Roman realist social, obiectiv
9.	Proză	Liviu Rebreanu	<i>Ion</i>	Roman realist social obiectiv
10.	Proză	Liviu Rebreanu	<i>Pădurea spânzuraților</i>	Roman realist psihologic

Nr. crt.	FORMA	AUTOR	OPERA	OBSERVAȚII / CLARIFICĂRI
11.	Proză	George Călinescu	<i>Enigma Otiliei</i>	Roman clasicizant, balzacian, modernism
12.	Proză	Mihail Sadoveanu	<i>Baltagul</i>	Roman mitic, complex, tradițional, realism
13.	Proză	Camil Petrescu	<i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i>	Roman modern, subiectiv, al experienței
14.	Proză	Mircea Eliade	<i>La Țigănci</i>	Nuvelă fantastică, postbelică
15.	Proză	Marin Preda	<i>Moromeții</i>	Roman realist – social, tradițional, postbelic
16.	Proză	Mircea Eliade	<i>Maitreyi</i>	Roman exotic, al experienței
17.	Proză	Marin Preda	<i>Cel mai iubit dintre pământeni</i>	Roman subiectiv, optzecist
18.	Proză	Ion Luca Caragiale	<i>O scrisoare pierdută</i>	Comedia, dramaturgia
19.	Proză	Camil Petrescu	<i>Jocul ielelor</i>	Drama de idei, dramaturgia
20.	Proză	Marin Sorescu	<i>Iona</i>	Drama
21.	Poezia	Vasile Alecsandri	<i>Pasteluri</i>	Pastelul , poezia pașoptistă
22.	Poezia	Mihai Eminescu	<i>Scrisoarea I , Scrisoarea III, Luceafărul, Glossă, Odă(în metru antic)</i>	Imaginea omului de geniu în poezia filozofică
23.	Poezia	Mihai Eminescu	<i>Floare Albastră, Dorința, Lacul, Sara pe deal, Revdere</i>	Tema iubirii și a naturii în poezia eminesciană

Nr. crt.	FORMA	AUTOR	OPERA	OBSERVAȚII / CLARIFICĂRI
24.	Poezia	George Coșbuc	<i>Moartea lui Fulger, Mînioasă</i>	Prelungiri ale romantismului și clasicismului
25.	Poezia	Alexandru Macedonski	<i>Noaptea de decembrie, Rondeluri</i>	Simbolismul înfloritor
26.	Poezia	George Bacovia	<i>Plumb, Lacustră, Decembre, Decor</i>	Simbolismul decadent
27.	Poezia	Tudor Arghezi	<i>Testament, Psalmi, Flori de mucigai, Morgenstimmung</i>	Modernismul arghezian, estetica urâtului
28.	Poezia	Lucian Blaga	<i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, Paradis în destrămare, Gorunul, Lumina</i>	Modernismul blagian. „metafora revelatoare
29.	Poezia	Ion Barbu	<i>Riga Crypto și Laponia Enigle, Oul Dogmatic, Din ceas dedus</i>	Modernismul barbian, modernismul ermetic
30.	Poezia	Ion Pillat	<i>Aci sosii pe vremuri</i>	Tradiționalismul în poezie
31.	Poezia	Vasile Voiculescu	<i>În grădina Ghetsemani</i>	Tradiționalismul în poezie
32.	Poezia	Nichita Stănescu	<i>Leoaică tânără iubirea, În dulcele stil clasic, A zecea elegie, Către Galateea</i>	Neomodernismul în poezie
33.	Poezia	Mircea Cărtărescu	<i>Levantul</i>	Postmodernismul în poezie
34.	Teorie lit.	Titu Maiorescu	<i>Critice: In contra directiei de azi in cultura romana (1868), Directia noua in poezia si proza romana (1872)</i>	Criticismul junimist
35.	Teorie lit.	Școala Ardeleană	<i>Introducere la Dacia Literară</i>	Contribuția la dezvoltarea literaturii române

Nr. crt.	FORMA	AUTOR	OPERA	OBSERVAȚII / CLARIFICĂRI
			<i>Doctrina și însemnătatea în dezvoltarea lit.</i>	
36.	Teorie lit.	Curentele literare	<i>PASOPTISMUL</i> <i>EPOCA MARILOR CLASICI ("JUNIMEA")</i> <i>ROMANTISMUL</i> <i>SIMBOLISMUL</i> <i>MODERNISMUL</i> <i>TRADITIONALISMUL</i> <i>NEOMODERNISMUL</i>	Trăsături Concepte Reprezentanți
37.	Teorie literară	Nicolae Manolescu	<i>Arca lui Noe</i>	Romanul: doric, ionic, corintic Trăsături